세상에서 가장 큰 학교

EVERLAND

학교 단체 체험학습

직업체험

공연기획자

즐겁게 배운다면 그것이야말로 완벽한 배움이겠지요. 이곳은 지금껏 경험하지 못한 새로운 것이 가득합니다.

놀라운 것을 체험하면서 더 큰 꿈을 가지게 될지도 몰라요.

세상에서 가장 크고 신나는 학교, 에버랜드 체험학습에서 만나는 모든 경험들이 나의 미래가 됩니다.

공연이란?

• 내가 본 공연 떠올려보기

EVERLAND

관객과 배우, 무대의 3요소가 갖춰지면 반드시 공연장에서 진행하지 않더라도 공연이라고 부를 수 있습니다.
길거리에서 하는 버스킹이나 에버랜드의 퍼레이드도 모두 공연이라고 할 수 있는 것입니다.

공연의 3요소에 대해 알아봅시다.

1 무 대

무대는 보통 극장을 의미하지만 극장이 아니더라도 공연과 관객의 자리가 충분한 공간이라면 어디든 무대가 될 수 있습니다.

2 배 우

배우는 공연을 표현하는 요소입니다. 배우는 감독과 관객을 잇는 소통의 수단이라고 할 수 있습니다. 감독과 작가는 전달하고 싶은 메시지를 배우의 연기를 통해 관객에게 전달합니다.

3 관 객

관객은 공연을 이루는 가장 마지막 요소입니다. 관객이 있음으로써 공연은 메시지를 전달한다는 본래의 목적을 달성할 수 있습니다.

TV에서 보거나 직접 관람한 공연을 떠올려 적어봅시다.

공연명	간단한 공연내용

공연 관련 직업 알아보기

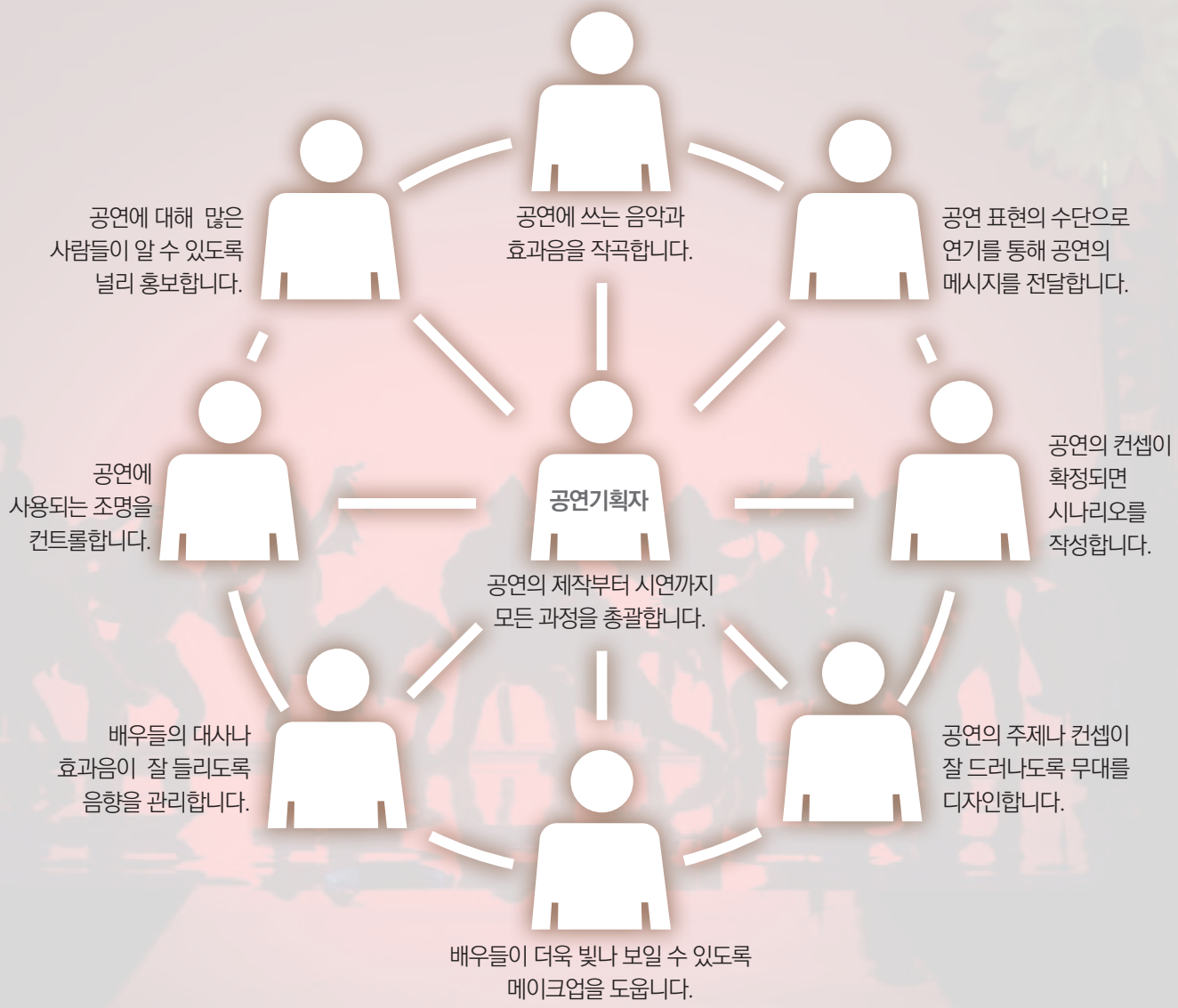
• 공연과 관련된 직업에 대해 알아본다.

EVERLAND

하나의 공연을 완성시키는 데에는 공연기획자 한 명의 노력만 있는 것은 아닙니다.
공연기획자를 필두로 수많은 사람들이 각자의 자리에서 최선을 다 한 결과물이 우리가 즐겨 보는 재밌는 공연으로 만들어지는 것입니다.

공연과 관련된 직업에 대한 각 설명을 읽고, 주어진 보기에서 알맞은 단어를 골라 빈 칸에 적어봅시다.

보기 | 홍보담당자, 무대감독, 배우, 메이크업, 아티스트, 공연기획자, 작가, 작곡가, 조명감독, 음향감독



공연의 제작 과정

• 공연이 완성되는 과정을 통해 공연기획자의 역할을 알아본다.

EVERLAND

하나의 공연이 만들어지기 위해서는 여러 가지 과정이 필요합니다. 각 과정을 구체적으로 살펴보면서 공연기획자가 어떤 역할을 하는지 자세히 알아봅시다.

에버랜드 공연의 제작 과정을 살펴봅시다.

❶ 기획

시장 조사와 전망을 통해 주제를 확정해요.

국내/외에서 좋은 반응을 보이고 있는 다양한 공연과 테마들을 하나 하나 살펴 보고 항상 관심을 갖습니다.
유명하고 인기 있는 공연은 왜 인기가 있는지 그 요소들을 알아봅니다.
트렌드가 되고 있는 주제와 공연의 형태를 파악하여 벤치마킹합니다.

❷ 타겟 설정

누가 공연을 보는 것이 좋을지 결정해요.

공연의 관람 타겟을 설정합니다. 어린이 전용의 공연을 만들지, 가족 모두가 즐길 수 있는 공연을 만들지, 혹은 청소년이나 성인 전용의 공연을 만들지를 공연 장소 및 주제와 관련지어 결정하고 그에 맞추어 공연의 수준과 퀄리티를 설정합니다.
에버랜드의 경우 가족테마파크이기 때문에 관람 연령에 제한이 없는 가족 공연이 적합합니다.

❸ 공연 제작

공연의 구체적인 사항들을 결정해요.

먼저 공연의 컨셉을 정하기 위해 연출가, 작가 등 다양한 분야의 전문가들이 모여 회의를 합니다.
예를 들어 정해진 주제 아래에서 영웅이야기를 만들지, 로맨스 이야기를 만들지를 결정하는 것입니다.
컨셉이 확정되면 작가가 시나리오 작업을 시작하고 음악, 안무, 무대 제작 등의 작업이 이루어집니다.
이후 배우 오디션을 진행하여 배우를 선발하고 연습에 돌입합니다.
동시에 홍보팀에서는 다양한 방법을 통해 공연을 홍보합니다.

❹ 리허설

공연을 오픈하기 전 최종 점검해요.

공연 약 3주 전부터 극장에서 리허설을 진행합니다.
리허설을 진행하면서 안무, 배우동선, 무대세트, 조명 등 많은 것들이 수정, 개선됩니다.
수정된 사항을 바탕으로 또 다시 리허설을 진행하고 수정, 보완하는 과정이 반복됩니다.

❺ 공연 탐생

공연은 일정 기간 시연하며 막을 내린 후에는 관객 의견을 바탕으로 리뉴얼 후 재오픈하기도 합니다.

에버랜드의 공연

• 공연과 축제의 테마파크 에버랜드

EVERLAND

에버랜드에서 진행하는 다양한 공연들에 대해 알아보고, 가장 기대되는 공연을 골라 이유를 적어봅시다.

카니발 판타지 퍼레이드

전 세계의 열정적인 카니발 축제를 에버랜드에서 만나보세요.
화려한 몸짓과 의상들, 그리고 웅장한 행렬에 압도된 나 자신을 발견하게 될 거예요.

문라이트 퍼레이드

밤 하늘 아래 형형색색의 아름다운 별빛 요정들이 내려와
환상적인 행렬을 이룹니다. 에버랜드에서 절대 놓칠 수 없는 아름다운 광경을
다 함께 즐겨 보아요.

JUKEBOX : The Musical

화려한 멀티미디어쇼를 통해 듣는 뮤지컬을 사랑한 한 소녀의 이야기!
새로운 불꽃놀이를 기대해주세요!

판다뮤지컬 – 러바오의 모험

에버랜드의 새로운 식구가 된 판다 "러바오"
러바오가 펼쳐가는 모험 이야기가 새로운 뮤지컬쇼로 탄생하여 그랜드 스테이지에서
펼쳐집니다.

내가 가장 기대되는 공연	
이 유	

공연기획자란?

• 문화산업을 이끌어나갈 글로벌 공연 예술의 리더

EVERLAND

다음 글을 통해 공연기획자가 하는 일을 알아보고, 질문에 답해 봅시다.

공연을 오케스트라에 비유한다면 공연 기획자는 지휘자입니다. 공연의 시작과 끝을 책임지며 공연작품을 무대에 올리기 위해 선정부터 홍보 및 마케팅까지 일련의 과정을 계획하는 사람이기 때문입니다. 따라서 공연 기획자는 그 공연의 리더 역할을 해내야 합니다. 공연의 주제를 맛깔나게 살리기 위해 조명, 특수효과, 음향 관계자를 포함해 직접 손님을 응대해야 합니다. 운영팀은 물론이고 공연에 불꽃놀이가 필요하다면 화약 담당자에 이르기 까지 수많은 스태프를 이끌어야 합니다.
꿈과 환상이 나라 에버랜드! 우리나라 초등학생들의 필수 수학여행지 장소인 에버랜드는 바이킹, 롤러코스터처럼 아찔하고 신나는 놀이기구도 많지만 계절마다 다양하게 열리는 공연과 이벤트, 축제로도 유명합니다. 에버랜드의 공연을 책임지고 있는 공연 기획자들은 어떤 일을 어떻게 할까요? 에버랜드에서 공연 기획업무를 담당하고 있는 한 사람은 '포용력과 책임감'을 함께 갖춰야 좋은 공연 기획자가 될 수 있다고 말합니다.
"모든 스태프를 하나의 프로젝트로 아우르기 위해서는 리더십이 가장 중요합니다.
사공이 많으면 배가 산으로 간다는 말이 있지요.
좋은 의견이 많이 나오지만 그것을 정리하고 필요한 방향으로 이끌어 가는 능력을 가진 사람이 좋은 리더라고 생각합니다."
공연을 기획하고 진행함에 있어서 공연 기획자가 가장 촉각을 곤두세우는 것은 '관객'입니다.
에버랜드와 같은 테마파크에서 공연은 일반 콘서트나 뮤지컬과는 달리, 30분이라는 짧은 시간 안에 사람들의 시선을 사로잡아야 합니다. 따라서 공연기획자는 신선한 공연 기획을 위해 늘 최신 흐름을 놓치지 않으려고 노력합니다. 외부의 유명한 공연을 자주 관람해 분석하고, 흥행 포인트를 고심하며 TV나 영화를 볼 때에도 아이디어가 떠오르면 메모를 해둡니다.
공연은 예술이자 문화이기도 하지만 '테크놀로지'도 상당 부분 필요합니다. 따라서 공연기획자는 테크놀로지와 IT부분의 최신 흐름도 꼭 알아두어야 합니다. 퍼레이드 공연을 위해서 플로트(퍼레이드 차량)를 제작해야 하며 무대 공연에서도 조명, 특수효과를 포함한 무대장치가 많이 포함되어 있기 때문입니다. 공연 기획자가 이러한 모든 분야에 전문적인 지식을 갖는데 한계가 있기 때문에 다른 분야 전문가들에 대한 열린 자세도 꼭 필요합니다.
항상 '생방송'으로 진행되는 공연은 공연 기획자에게 모든 수간이 긴장의 연속입니다. 무대 장치가 갑자기 작동을 멈추거나, 연기자들의 타이밍이 맞지 않는 등 수많은 돌발 상황의 가능성이 언제나 도사리고 있기 때문입니다. 적게는 2-3개월, 길게는 1년 이상이 걸리는 공연 기획의 바쁜 일정과 완벽한 공연을 만들기 위해서 공연 기획자는 다른 사람보다 훨씬 고뇌해야 하는 직업입니다. 하지만 힘든 과정을 거쳐 공연을 새로 올릴 때마다 에너지가 충전되고 보람을 느낀다고 합니다.

❶ 공연기획자는 어떤 일을 하는 사람인가요?

❷ 공연기획자를 오케스트라 지휘자에 비유하는 이유는 무엇일까요?

❸ 공연기획자는 '좋은 리더'가 되어야 합니다. 그 이유는 무엇일까요?

❹ 공연기획자가 평소에 관심을 두어야 하는 분야에는 무엇이 있나요?

공연기획자의 자질

- 공연기획자에게 필요한 자질에 대해 알아본다.
- 성향적 자질을 향상하는 방법을 알아보고 실천해본다.

EVERLAND

자신에게 맞는 직업을 선택하기 위해서는 자신의 적성과 특기를 잘 알고 있어야 하며, 선택하고자 하는 직업이 필요로 하는 자질 또한 알고 있어야 합니다. 본인의 자질을 미리 파악해보고, 부족한 자질에 대해 향상시킬 계획을 세워봅시다.

공연 내의 각종 요소들을 관리하는 공연기획자에게는 다양한 자질이 필요합니다. 요소별로 어떤 자질이 필요할지 생각해봅시다.

공연요소	필요한 자질
무대	미적 감각, 인테리어 감각, 공간 지각력, 통솔력, 리더십, 창의성
배우	통솔력, 리더십, 대인관계능력, 의사소통
관객	대인관계능력, 의사소통
홍보	미적 감각, 마케팅능력, 창의성
의상	패션 감각, 미적 감각, 창의성
공연	안전 의식, 대처능력, 판단력

필요한 자질이 본인에게 얼마나 맞는지 분석합시다.

필요한 자질	나의 자질 분석
	☆☆☆☆☆
	☆☆☆☆☆
	☆☆☆☆☆
	☆☆☆☆☆

부족한 자질에 대한 향상 계획을 짜고 발표해봅시다.

부족한 자질	구체적인 향상 계획	계획 실천 기간

진로 구체화

• 진로를 구체화하는 과정을 통해 미래를 설계해본다.

EVERLAND

하고 싶은 일이 있다면 어떻게 하면 그 꿈을 이룰 수 있는지, 그를 위해서 어떤 것들을 미리 준비하면 좋을지 등을 생각해보고 대비하는 것이 중요합니다. 즉, 진로를 구체화하는 작업이 필요합니다. 나의 진로 구체화 계획을 만들어봅시다.

나의 희망진로에 대해 자세히 알아봅시다.

나의 진로	세부 직업

직종에 대한 구체적 직업까지 생각해 봅시다. [의사]라는 막연한 진로보다는 피부과 의사 등 구체적인 업무 업종까지 명시해봅니다.

위의 직업을 선택하게 된 이유는 무엇인가요?

구체적으로 무엇을 하는 직업인가요?

진로 분야에서 이루고 싶은 목표와 찾고 싶은 보람은 무엇인가요?

목 표	
보 람	

나의 진로 분야에서 성공한 역할 모델은 누가 있나요? (여러 명 작성 가능)

진로 구체화

• 진로를 구체화하는 과정을 통해 미래를 설계해본다.

EVERLAND

진로 목표를 달성하기 위해 대학 진학이 필요한 경우가 많이 있습니다.
희망 진로와 관련된 전공을 알아보고, 학습목표를 설정해 봅시다.

나의 진로 분야에 맞는 대학 전공을 알아봅시다.

학과(학부)	학과 개설 대학

위의 표에서 희망 대학과 학과의 희망 순위를 정리해봅시다.

희망순위	대학	학과(전공)	입학조건(성적 및 스팩)
1순위			
2순위			
3순위			

* 단계별로 나누어 입시목표를 정해봅시다.

나의 진로 성취를 위한 학습 목표를 세워 봅시다.

구분	계획(시기별, 목표별 자세한 계획을 세워봅시다)
학습목표(성적)	
비교과 목표	

작성한 목표의 달성을 위한 나의 다짐을 만들어 봅시다.

목표	나의 다짐

공연기획자 되어보기

• 우리 반 장기자랑 발표회

EVERLAND

공연 기획자가 되어 공연을 계획하여 봅시다.

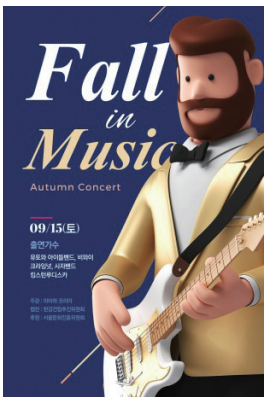
다음과 같이 계획되어 있는 공연을 기획해봅시다.

공연 목적	우리 반 장기자랑 발표회
공연 관람객	에버랜드 관람객
공연 장소	에버랜드그랜드 스테이지
공연 시기	7/1 ~ 8/31

공연의 요소들을 고려하여 우리 반 장기자랑 발표회 공연을 위해 무엇을 준비해야 할지 생각해 봅시다.

예 장기자랑 공연을 개인별, 희망자별, 모둠별로 할 것인지 정한다.

다음 공연 포스터들을 보고, 다음 페이지에 우리 반 장기자랑 발표회 포스터를 기획해봅시다.



공연기획자 되어보기

• 우리 반 장기자랑 발표회

EVERLAND

상단의 요소들을 포함하여 공연 포스터를 꾸며 봅시다.

공연 이름 / 배경 그림 / 초대하는 말 / 장소, 시간 문구 배치 / 공연목록 삽입 여부 결정